

# EGLE SCROPPO

Ha compiuto studi classici e si è formata artisticamente alla scuola del pittore Filippo Scropo, suo padre. Espone dal 1973 in mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Ha collaborato, per la grafica, con numerose riviste e progetti editoriali

Sito web: [www.eglescropo.com](http://www.eglescropo.com)

Hanno scritto di lei, tra gli altri: Barbara Aimar, Piero Bargis, Giancarlo Baroni, Mario Bianco, Giorgio Sebastiano Brizio, Lucio Cabutti, Luigi Carluccio, Paride Chiapatti, Mario Contini, Giovanni Cordero, Angelo Dragone, Claudia Ferraresi, Albino Galvano, Renzo Guasco, Janus, Paolo Levi, Giorgio Luzzi, Paola Malato, Pino Mantovani, Antonio Miredi, Angelo Mistrangelo, Erica Newbury, Francesco Prestipino, Gianfranco Schialvino, Franco Torriani

Rivista "Torino Magazine" inverno 2011

Catalogo Sartori d'Arte Moderna e Contemporanea novembre 2012

Alcune mostre più recenti:

**2021:** "Tempo di sospensione, tempo di resistenza" Mostra virtuale [galleriascroppo.org](http://galleriascroppo.org), aprile maggio 2021

"La differenza della donna" Artiste della collezione civica di Torre Pellice. Mostra virtuale marzo-aprile 2021

**2020:** "Musica per gli occhi" Associazione culturale Galfer 20, Torino, febbraio 2020

**2019:** "Tra sogno e realtà" Sala delle Arti, Collegno, novembre-dicembre 2019

"Luoghi sospesi" Porto Burci, Vicenza, aprile 2019

**2018:** "Impronte di artiste" Kommunale Galerie Mörfelden-Walldorf, Frankfurt, settembre 2018 e Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Torre Pellice, marzo-giugno 2018

**2017:** "Il gusto dell'Arte" Villa Cicogna, Trecate (NO) dicembre 2017-gennaio 2018;

G@P Art Fair (Galleries at Paratissima) Galleria Unique, Paratissima, Torino, novembre 2017;

"Scrittura per Immagini" Hotel Principe, Torino, ottobre-dicembre 2017 (mostra personale)

"Matite-metafore della vita" Associazione culturale "La Matita" Valledolmo (Palermo)

settembre - ottobre 2017e Museo degli Angeli, Sant'Angelo di Brolo (Messina), marzo-aprile 2018;

"Artisti dell'Associazione Piemontese Arte a Castello", Pavarolo, maggio 2017;

Premio Nazionale d'Arte città di Novara 2017, Complesso Monumentale del Broletto, Novara, aprile 2017;

- 2016:** “Dialektikè: Kaos-Kosmos” Ecomuseo del Freidano, Settimo Torinese, novembre-dicembre 2016;  
“Persistenze figurative” Palazzo Lomellini, Carmagnola, giugno-luglio 2016 (sala personale);  
“Animals- il significato politico degli animali” Civica Galleria d’Arte Contemporanea, Torre Pellice, maggio-giugno 2016;
- 2015:** “La ricerca dell’armonia” Galéria Slovenského Rozhlasu, Bratislava (Slovacchia), luglio 2015;
- 2014:** “Aisthesis, L’arte dei sensi- i sensi nell’arte: Il Tatto” Ecomuseo del Freidano, Settimo Torinese, novembre 2014;  
“Arte al femminile” MAC Museo Arte Cerreto, Cerreto d’Asti, marzo 2014;
- 2013:** “Aisthesis, L’arte dei sensi – i sensi nell’arte: L’Udito” Ecomuseo del Freidano, Settimo Torinese ottobre- novembre 2013;  
“L’arte del ‘900 tra generazioni e discipline diverse” Palazzo Arduino, Cuorné, giugno 2013  
“Stemperando” Biennale Internazionale d’opere d’arte su carta, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma gennaio-marzo 2013
- 2012:** “Stemperando” Biennale Internazionale d’opere d’arte su carta, Biblioteca Nazionale, Cosenza, ottobre- dicembre 2012;  
Biblioteca Nazionale Universitaria Torino settembre-ottobre 2012;  
“Sogno e memoria” Caffè della Riva, Poirino, maggio 2012 (mostra personale);  
“Oltre il labirinto dei segni” Galleria Aripa, Torino, maggio 2012;
- 2011:** “Ordine/caos – le vie dell’astratto” Civica Galleria d’Arte Contemporanea, Torre Pellice, nov.2011-febbr. 2012;  
“Diversità di segni per un solo intento” Martin Arte, Torino novembre 2011;  
“I decolonizzatori dell’immaginario - artisti della decrescita” Sala convegni azienda sperimentale di Vezzolano, Albugnano, AT, settembre 2011